

Workshop „Musikwissenschaftlicher Nachwuchs (Post-Docs)“ Graz 09. 10. 2008

Kunstuniversität, Leonhardstraße 15, Kleiner Saal, 10.00-13.20 Uhr

Programm

- 10.00-10.15 Begrüßung (Gundela Bobeth, Kordula Knaus)
10.15-10.30 **Gundela Bobeth** (Uni Wien): „Conductus-Kompositionen im deutschen Sprachbereich des 13.-16. Jahrhunderts“
10.30-10.45 **Guido Erdmann** (OeAW); „Johann Joseph Fux – Gesamtausgabe“
10.45-11.00 **Stefan Gasch** (FWF-Projekt, Uni Wien): „Ludwig Senfl – Verzeichnis sämtlicher Werke“
11.00-11.20 **Alexander Rausch, Robert Klugseder** (OeAW): „Musikalische Quellen des Mittelalters in Wien (ÖNB). Erste Ergebnisse eines FWF-Projekts“

11.20-11.45 Kaffeepause

11.45-12.00 **Kordula Knaus** (Uni Graz): „Gegengeschlechtliche Besetzungspraxis in der Oper des 17. und 18. Jahrhunderts“
12.15-12.30 **Deniz Peters** (KUG): „Embodied Generative Music als Mittel der Wahrnehmungsforschung“
12.30-12.45 **Christine Pollerus** (KUG): „Zur Gesangsästhetik: Stimmklang“
12.45-13.00 **Stefan Schmidl** (OeAW): „Musik, Identität und Raum in Österreich 1945-55“
13.00-13.15 **Rainer Schwob** (Uni Wien): „W. A. Mozart im Spiegel des Musikjournalismus bis 1828“

Ausklang; Vorschläge für zukünftige Treffen

(ab 13.30: Vorträge „Junge Musikwissenschaft“)

19.00 Uhr: Gemeinsames Abendessen im Restaurant „Brandhof“ (Gleisdorfergasse 10)

* * *

Kontakt: Dr. Gundela Bobeth (gundela.bobeth@univie.ac.at)
Dr. Kordula Knaus (kordula.knaus@uni-graz.at)